

F ü n f t e s

# ABONNEMENT-CONCERT

i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s ,

Donnerstag, den 1<sup>sten</sup> November 1852.

## Erster Theil.

Symphonie von Mozart. (D dur, ohne Menuett.)

Scene und Arie mit Chor, aus Moses von Rossini, von Dem.  
Gerhardt vorgetragen. (Neu.)

*Amal.* Sperar possiamo almen, che  
questa volta  
Dal celeste rigor reso più saggio  
Non si cangi il mio sposo.

*Moses.* Eh! temo ancora!  
Più dell' aura incostante, e d' una fronda  
Esposta al vento è più leggier —

*Amal.* La tua  
Sollecita partenza i mezzi, e l'armi  
Tolga a' nemici tuoi  
Di sedurre il suo cor. Qualunque is-  
tante  
Che inutile trascorre, è periglioso  
A' tuoi desiri, ed al comun riposo.

La pace mia smarrita  
Ah! respirar vorrei!

Spero che i voti miei  
Il Ciel seconderà.

*Coro.* Ti calma, ti consola,  
Il Ciel si placherà.

*Amal.* Oh Dio! spiegar vorrei  
I palpiti del core!  
Ma il mio crudel timore  
Più grande ognor si fa!  
Chi sa se a me ritorni  
Bella felicità.

*Coro.* Ah spera: ti consola:  
Il Ciel si placherà.

*Amal.* Che fiero dubbio è questo!  
Che palpito, che pena!  
Tormento più funesto  
Del mio, no, non si dà.