

Scene und Chor aus *Richard Löwenherz*, von B. A. Weber.

Chor. Festlich mit frohem Gesange
sey die Erhab'ne, die Holde begrüsst!
Hoher Triumph gebührt ihrem Range,
hoher Triumph, den die Schönheit genießt.

Wiesenblümchen nur
gab uns diese Flur!
Empfang' ein Geschenk der Natur,
das Unschuld und Liebe dir weihn!
Lasst duftende Blumen uns streun
auf blühender Schönheit Spur.

Festlich mit frohem Gesange
sey die Erhab'ne, die Holde begrüsst!
Hoher Triumph gebührt ihrem Range,
hoher Triumph, den die Schönheit genießt.

Margarethe von Flandern.

Blümchen der Aue! —
Euch füllen Thränen
schwimmend im Thau.
Seyd ihr mein Bild?

Blüht mir am Herzen! —
Lasset mich's wähen,
dass seine Schmerzen
einst Freude vergilt.

Chor. Schönste der Frauen,
erheitre den Blick!
Muth und Vertrauen!
Dir lächelt das Glück.

Margarethe.

Lass mich der Folgezeit
Dunkel durchschauen,
gönne mir Hoffnung,
erzürntes Geschick.

Ländliche Einsamkeit! —
Blumige Auen!
Gebt meiner Sehnsucht
die Hoffnung zurück!

Chor. Schönste der Frauen,
erheitre den Blick!
Muth und Vertrauen!
Dir lächelt das Glück!

Zweiter Theil.

Ouverture von Reissiger.

Introduction und Variationen für die Violine, componirt
und vorgetragen von Herrn Eichler. (Neu.)

Grosses Finale aus *Semiramis* v. Rossini. Soloparthieen haben:
Dem. Grabau, Dem. Gerhardt, Herr Otto, Herr
Bode und Herr Pögner.

Sem. Giuri ognuno ai sommi Dei
D'obbedire ai cenni miei:
A quel Re che dono a voi
Giuri omaggio e fedeltà.