

S i e b e n t e s

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 13<sup>ten</sup> November 1832.

## Erster Theil.

*Ouverture* von C. G. Müller. (Neu.)

*Scene und Arie* mit Chor aus der *Semiramis*, von Rossini,  
vorgetragen von Dem. Grabau.

*Coro.*

Serena i vaghi rai,  
La pena sgombra omai,  
Arsace ritornò.  
Qui a te verrà....  
Schiudi a letizia il cor.  
Già tutto al suo ritorno  
D'intorno s'animò:  
Più dolci spiran l'aure  
D'amor la voluttà....  
Quest' ombre chete spargono  
La calma dell' amor....  
Arsace ritornò,  
Qui a te verrà....  
Qui tutto spirerà  
La calma dell' amor,  
D'amor la voluttà.

*Sem.* Bel raggio lusinghier  
Di speme e di piacer  
Alfin per me brillò:  
Arsace ritornò,  
Si a me verrà.  
Quest' alma, che sinor  
Gemè, tremò, languì....

*Concertino für die Bassposaune*, von M. von Weber, vorge-  
tragen von Herrn Queiser.

Oh come respirò!  
Ogni mio duol sparì.  
Dal cor, dal mio pensier  
Si dileguò il terror....  
Bel raggio lusinghier  
Di speme, di piacer  
Alfin per me brillò.  
Arsace ritornò  
Qui a me verrà.

*Coro.* La calma a questo cor  
Arsace renderà:  
Arsace ritornò  
Qui a te verrà.  
Qui tutto spirerà  
La calma dell' amor,  
La pura voluttà.

*Sem.* Dolce pensiero  
Di quell' istante,  
A te sorride  
L'amante cor.  
Come più caro  
Dopo il tormento  
È il bel momento  
Di pace e amor.

