

CONCERT

gegeben im Saale des Gewandhauses

von

Bernhard Molique,

Königl. Würtemb. Hofmusikdirector.

Montag, den 3. December 1832.

ERSTER THEIL.

Overture zu Figaro von Mozart.

Arie von Carafa, gesungen von Demois. Grabau.

Concert für die Violine, componirt u. vorgetragen vom Concertgeber.

ZWEITER THEIL.

Overture von Lindpaintner.

„*La ci darem la mano*,“ varirt für das Pianoforte mit Orchesterbegleitung von Chopin, vorgetragen von Dem. Clara Wieck.

Duett von Mercadante, vorgetragen von Demois. Grabau und Herrn Pögner.

Phantasie über Thema's aus der Stummen von Portici, componirt und gespielt vom Concertgeber.

Billets zu 16 Groschen, sind in der Musikhandlung des Herrn Probst-Kistner und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 6 Uhr. Ende um 8 Uhr.

Mus II. 9. 37. 12

CONCERT

gegeben im Saale des Gewandhauses

Bernhard Molique,

Königl. Württembergischer Hofkapellmeister.

Montag, den 3. December 1832.

ERSTER THEIL.

Quintette zu Pigeon von Mozart.

Arie von Catala, Gedichte von D. J. Schlegel.

Concert für die Violin, componirt u. dirigirt vom Concertmeister.

ZWEITER THEIL.

Quintette von Haydn.

Die drei Klänge, von G. J. Schlegel, Gedichte von D. J. Schlegel.

Polka von Molique, Gedichte von D. J. Schlegel.

Polka von Molique, Gedichte von D. J. Schlegel.

Polka von Molique, Gedichte von D. J. Schlegel.

Polka von Molique, Gedichte von D. J. Schlegel.

Polka von Molique, Gedichte von D. J. Schlegel.

Polka von Molique, Gedichte von D. J. Schlegel.

Polka von Molique, Gedichte von D. J. Schlegel.

Polka von Molique, Gedichte von D. J. Schlegel.

Polka von Molique, Gedichte von D. J. Schlegel.

Polka von Molique, Gedichte von D. J. Schlegel.



HTM111/2002