

Zehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 13^{ten} December 1832.

Erster Theil.

Symphonie, von Fr. Schneider. (Neu.)

*Scene und Arie aus „il Crociato in Egitto“ von Meyerbeer,
gesungen von Dem. Grabau.*

*Arm. Eccomi giunto omai
Nel solitario ameno asil.... qui ascoso
Sta l'innocente amato figlio a cui
Nomar non lice il genitor.... oh Dio !
Di duol, di gioja palpita il cor mio.
Vincitore dal campo io qui ritorno;
Di novelli favori
Mi colmerà Aladin; da ognun creduto
Sarò felice appieno,
E da pena mortal trafitto ho il seno.
O Palmide adorata ! Io son l'autore
De' mali tuoi; spinto
Da forsennato ardore io t'ingannai,
E per me sventurata ognor sarai.
Oh ! come rapida
Fuggì la speme !
Ah ! sempre piangere
Il cor dovrà.
Per me risplendere*

*Un raggio sereno
Di pace amabile
Mai si vedrà.*

*Ma il figlioaneor non vedo....
Pur ascoso ei qui resta.... qui speravo
Stringerlo al core,
E conforto troyare al mio dolore.*

*L'aspetto adorabile
D'un tenero oggetto
O quanto all'anima
Darà diletto.*

*O ciel clemente !
Deh ! fa che presto stringerlo
Io possa al sen !
O caro figlio ! ansioso il cor ti attende :
Deh ! vola rapido. — Ah ! non tardare....
Di gioja i palpiti
Ridesta in sen.*

Rondo brillante für zwei Clarinetten, von Fr. Nohr, vorgetragen von Hrn. Heinze und Hrn. Rosenkranz. (Neu.)

Cavatine aus Euryanthe, von M. v. Weber, vorgetragen von Dem. Gerhardt.

Glöcklein im Thale etc.

Mus. II G 37. 14