

Zweiter Theil.

Ouverture zu *Oberon*, von M. v. Weber.

Cavatine und Duett, aus *Euryanthe* von M. von Weber, vorgetragen von Dem. Gerhardt und Herrn Otto.

Adolar. Wehen mir Lüfte Ruh,
Strömen mir Däfte zu
Seliger Zeit?
Fühlst du nach bangem Schmerz
Wieder mein ganzes Herz,
Süssestes Leid?
Liebe, wie lebst du neu,
Hoffen, wie webst du treu
Bilder der Lust?
Glaube, wie wankst du nicht,
Herz, wie erbangst du nicht
In meiner Brust?
Sie ist mir nah, mein Bangen war ein
Traum,

O Seligkeit, dich fass' ich kaum!
Ihr Auge wird mir strahlen,
Ihr Himmelsreiz mir blühn!
O, wie Erwartungsqualen
Diess trunkne Herz durchglühn!

Euryanthe. Adolar.

Hin nimm die Seele mein,
Athme mein Leben ein!
Lass mich ganz Du nur seyn.
Ganz bin ich dein!
Seufzer, wie Flammen wehn,
Selig um Lindrung fleh'n,
Lass mich in Lust und Wehn
An deiner Brust vergehn.

Andante pastorale für die Clarinette v. Crusell, vorgetragen von Herrn Heinze.

Introduction aus dem Drama: *Abraham*, vom Ritter v. Seyfried.

Allgemeiner Chor der Ritter.

Heilig! Heilig! Heilig!
Gott! der die Welten schuf!
Werdet: rief Gott Zebaoth! —
Und das All hört seinen Ruf.
Wie die Welten in der Ferne
Schimmern in der stillen Pracht;
Heller als der Glanz der Sterne,
Strahlt Jehovah's Nam' und Macht.

In den kühlen Abendlüften,
Sanft durchweht von Blumendüften
Wandelt der uns schuf.

In des Mondes stillem Schimmer
Fühl' ich, wandelnd über Trümmer,
Den, der uns erschuf.

Wenn im Abendthaue
Sich die Sterne spiegeln,

Steigt die volle Seele
Auf der Andacht Flügeln
Hoch zu Gott empor.

Mit der Nachtigallen
Süßem Abendliede,
Hebt dies Herz voll Ruhe,
Diese Brust voll Friede
Sich zu Gott empor.

Empor, empor zu seinen Höhen
Steig' unser feyernder Gesang,
Hinauf, hinan, wo Engelswehen
Sich mischet in der Bitte Klang.

Singet in der Näh' und Ferne
Vom Morgen bis zur stillen Nacht!
Heller als der Glanz der Sterne
Strahlt Jehovah's Nam' und Macht.

Nachricht. Das 11^{te} Abonnement-Concert ist Dienstag, den 1. Januar 1855.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, u. der Anfang ist um 6 Uhr.

MT/1113/2002