

## Zweiter Theil.

*Ouverture* zu *Oberon*, von M. v. Weber.

*Cavatine und Duett*, aus *Euryanthe* von M. von Weber, vorgetragen von Dem. Gerhardt und Herrn Otto.

*Adolar.* Wehen mir Lüfte Ruh,  
Strömen mir Däfte zu  
Seliger Zeit?  
Fühlst du nach bangem Schmerz  
Wieder mein ganzes Herz,  
Süssestes Leid?  
Liebe, wie lebst du neu,  
Hoffen, wie webst du treu  
Bilder der Lust?  
Glaube, wie wankst du nicht,  
Herz, wie erbangst du nicht  
In meiner Brust?  
Sie ist mir nah, mein Bangen war ein  
Traum,

O Seligkeit, dich fass' ich kaum!  
Ihr Auge wird mir strahlen,  
Ihr Himmelsreiz mir blühn!  
O, wie Erwartungsqualen  
Diess trunkne Herz durchglühn!

*Euryanthe. Adolar.*

Hin nimm die Seele mein,  
Athme mein Leben ein!  
Lass mich ganz Du nur seyn.  
Ganz bin ich dein!  
Seufzer, wie Flammen wehn,  
Selig um Lindrung fleh'n,  
Lass mich in Lust und Wehn  
An deiner Brust vergehn.

*Andante pastorale für die Clarinette* v. Crusell, vorgetragen von Herrn Heinze.

*Introduction* aus dem Drama: *Abraham*, vom Ritter v. Seyfried.

*Allgemeiner Chor der Ritter.*

Heilig! Heilig! Heilig!  
Gott! der die Welten schuf!  
Werdet: rief Gott Zebaoth! —  
Und das All hört seinen Ruf.  
Wie die Welten in der Ferne  
Schimmern in der stillen Pracht;  
Heller als der Glanz der Sterne,  
Strahlt Jehovah's Nam' und Macht.

In den kühlen Abendlüften,  
Sanft durchweht von Blumendüften  
Wandelt der uns schuf.

In des Mondes stillem Schimmer  
Fühl' ich, wandelnd über Trümmer,  
Den, der uns erschuf.

Wenn im Abendthaue  
Sich die Sterne spiegeln,

Steigt die volle Seele  
Auf der Andacht Flügeln  
Hoch zu Gott empor.

Mit der Nachtigallen  
Süßem Abendliede,  
Hebt dies Herz voll Ruhe,  
Diese Brust voll Friede  
Sich zu Gott empor.

Empor, empor zu seinen Höhen  
Steig' unser feyernder Gesang,  
Hinauf, hinan, wo Engelswehen  
Sich mischet in der Bitte Klang.

Singet in der Näh' und Ferne  
Vom Morgen bis zur stillen Nacht!  
Heller als der Glanz der Sterne  
Strahlt Jehovah's Nam' und Macht.

*Nachricht.* Das 11<sup>te</sup> Abonnement-Concert ist Dienstag, den 1. Januar 1855.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, u. der Anfang ist um 6 Uhr.

MT/1113/2002