

Ars. T'obbedirò. Sicuro
Là scenderò, tel giuro....
Ma qual sarà la vittima
Che a te svenar dovrò?
Tu taci?... fremiti?

Tutti. Ei tace!.... fremere....

Ass. Sem.

a 2. (Oh cielo!)

Ass. E già ci lasci?

Tutti. Ei s'allontana.

Ass. Sem.

a 2. (Io tremo!)

Sem. Ombra del mio consorte,

Il pianto mio tu vedi....

Deh!.... lascia che a' tuoi piedi....

Là, in quella tomba....

Omb. Arrestati!
Rispetta le mie ceneri:
Allor che i dei lo vogliano,
Allor ti chiamerò.

Tutti. Che orror!....

Sem. Io moro.

Tutti.

Ah! sconvolta nell'ordine eterno
È natura in sì orribile giorno....
Nume irato dischiude l'averno....
Sorgon l'ombre dal nero soggiorno....
Minacciosa erra morte d'intorno,
L'alma ingombra d'angoscie, d'orror.
Atro evento! prodigio tremendo!
Tutto annunzia de' numi il furor.

Z w e i t e r T h e i l .

Concertino für die Oboe, von Braun, vorgetragen von Herrn Rückner.

Symphonie von L. v. Beethoven. (N^o 4. B dur.)

Nachricht. Das 16^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 7. Februar 1855.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.

HT/1121/2002