

Vitellia. Sesto! —
Sesto. Da me che vuoi?
Vitellia. Quai sguardi vibri intorno?
Sesto. Mi fa terror il giorno.
Vitellia. Tito! —
Sesto. La nobil alma
 Versò dal sen trafitto,
Serv. Publio. { Qual destra rea macchiarsi
ed Annio a 5. { Potè d'un tal delitto?
Sesto. Fu l'uom più scellerato,
 L'orror della natura....
 Fu....
Vitellia. Taci, forsennato,
 Deh, non ti palesar.
a cinque. Ah dunque l'astro è spento
 Di pace apportator!
Coro in lontananza. Oh nero tradimento!
 Oh giorno di dolor!

Zweiter Theil.

Grosses Septett von Hummel, (D moll), für Pianoforte, Flöte,
 Oboe, Horn, Bratsche, Violoncello und Contrabass,
 vorgetragen von Dem. Wieck, Herrn Grenser, Herrn
 Rückner, Hrn. Stäglich, Hrn. Queiser, Hrn. Grenser
 jun. und Hrn. Temmler.

Ouverture von Rothe. (Neu.)

Nachricht. Das 17^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 14. Februar 1855.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter
 und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
 6 Uhr.

HT/1122/2002