

Achtzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 28^{sten} Februar 1833.

Erster Theil.

Symphonie, von Joseph Haydn.

Bravour-Variationen von Herz, für Pianoforte, vorgetragen
von Dem. Clara Wieck.

Schluss-Arie mit Chor, aus *Cenerentola* von Rossini, gesun-
gen von Dem. Grabau.

Nacqui all' affanno, e al pianto,
Soffrì tacendo il core;
Ma per soave incanto
Dell' età mia nel fiore,
Come un baleno rapido
La sorte mia cangiò.
Nò, nò, tergete il ciglio!
Perchè tremar perchè? —
A questo sen volate!
Figlia, sorella, amica,
Tutto trovate in me.

Non più mesta, accanto al fuoco,
Starò sola a gorgheggiar,
Ah, fu un lampo, un sogno, un giuoco
Il mio lungo palpitar.

Coro. M'intenerisce e m'agita,
È un nume agli occhi miei.
Degna del tron tu sei.
Ma è poco un trono a te.
Tutto cangia a poco a poco,
Cessa al fin di sospirar.

Adagio für Blasinstrumente, aus Spohrs Notturmo.