

Achtzehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 28<sup>sten</sup> Februar 1833.

*Erster Theil.*

*Symphonie*, von Joseph Haydn.

*Bravour-Variationen* von Herz, für Pianoforte, vorgetragen  
von Dem. Clara Wieck.

*Schluss-Arie mit Chor*, aus *Cenerentola* von Rossini, gesun-  
gen von Dem. Grabau.

Nacqui all' affanno, e al pianto,

Soffrì tacendo il core;

Ma per soave incanto

Dell' età mia nel fiore,

Come un baleno rapido

La sorte mia cangiò.

Nò, nò, tergete il ciglio!

Perchè tremar perchè? —

A questo sen volate!

Figlia, sorella, amica,

Tutto trovate in me.

Non più mesta, accanto al fuoco,

Starò sola a gorgheggiar,

Ah, fu un lampo, un sogno, un giuoco

Il mio lungo palpitar.

*Coro.* M'intenerisce e m'agita,

È un nume agli occhi miei.

Degna del tron tu sei.

Ma è poco un trono a te.

Tutto cangia a poco a poco,

Cessa al fin di sospirar.

*Adagio für Blasinstrumente*, aus Spohrs Notturmo.

*Cantate*, von Anacker. (Neu.)

Selig die Todten! Sie ruhen und rasten  
Von quälenden Sorgen, von drückenden Lasten,  
Vom Joche der Welt und der Tyrannei!  
Das Grab, das Grab macht allein uns frei.

Ueber der Erde, da walten die Sorgen;  
Im Schoosse der Mutter ist Jeder geborgen.  
O Nacht des Todes, du bettest weich!  
Das Grab, das Grab macht allein uns gleich.

Land der Verheissung, du fñhrest die Müden  
Nach Stürmen und Kämpfen zum seligen Frieden!  
Wenn Freude verschwindet, wenn Hoffnung verlässt,  
Das Grab, das Grab hält den Anker fest.

Wieder sich finden und wieder umarmen,  
Und wieder am Herzen Geliebter erwarmen,  
Und ewig zu leben im süssen Verein!  
Das Grab, das Grab wird uns All' erfreun.

Kränzet die Thore des Todes mit Palmen,  
Und singet der ewigen Freiheit Psalmen,  
Und steuert muthig zum Hafen hinein;  
Das Grab, das Grab soll Triumphthor seyn!

*Z w e i t e r T h e i l .*

*Grosses Septett* von Hummel, (D moll), für Pianoforte, Flöte,  
Oboe, Horn, Bratsche, Violoncello und Contrabass,  
vorgetragen von Dem. Wieck, Herrn Grenser, Herrn  
Rückner, Hrn. Stäglich, Hrn. Queiser, Hrn. Grenser  
jun. und Hrn. Temmler.

*Nachricht.* Wegen des Busstags ist das 19<sup>te</sup> Abonnement-Concert Donnerstag,  
den 14. März 1853.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter  
und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um  
6 Uhr.

HT/1127/2002