

Neunzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 14^{ten} März 1833.

Erster Theil.

Ouverture zur Braut von Messina, von Fr. Schneider.

*Cavatine mit Variationen und Chor, von Vaccai, gesungen
von Dem. Gerhardt. (Neu.)*

Lisetta. Deh! se pietà de miseri,
Signor, ti parla in petto,
Un così puro affetto
Ti muova il core.

Deh! non volere in lagrime
Cangiar di fidi amanti
I già felici istanti
Che un dì promise amor.

Coro. Chi da sì belle lagrime
Non ha commosso il cor.

Lisetta. Oggetto tenero
D'un puro affetto,
Ti posso stringere

A questo petto,
Amor propizio
Ti rende a me.

Mi scese all' anima
Piacere sì grato
Che de' miei palpiti,
Del duol passato
Fin la memoria
Scordar mi fa.

Coro. Un dì si amabile,
Così beato
Onore e gloria
Unisce in te.

*Concertino für das Ventil-Horn, von C. H. Meyer, vorge-
tragen von Herrn Stäglich. (Neu.)*

*Sehnsucht der Liebe von Körner u. Max Eberwein, vorge-
tragen von Dem. Grabau.*

Mus II B 37.23