

CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

gegeben von

Henriette Grabau.

Donnerstag, den 21^{sten} März 1855.

Erster Theil.

Symphonie, von Beethoven. (N^o 8.)

Scene und Arie aus: *Matilde di Chabran* von Rossini, vorge-
tragen von der Concertgeberin.

Mat. Son tua per sempre.
Grazie, caro Edoardo.
Medico, abbiamo vinto. Per le nozze
Da te voglio un sonetto. (Ah! manca solo
A tanti miei trofei, che la contessa
Viva mi veda, e sposa a lui.) Signore,
L'affanno terminò, trionfa amore.
Ami alfine? e chi non ama?
Ama l'aura, l'onda, il fiore,
Se di te trionfa amore
Non ti devi vergognar.
Agli affanni suoi segreti
Son soggetti anche i guerrieri,

Anche i medici, e i poeti
Son costretti a sospirar.
Tace la tromba altera,
Spira tranquillità.
Amor la sua bandiera
Intorno spiegherà.
Femmine mie, guardate:
L'ho fatto delirar.
Femmine, siamo nate
Per vincere, e regnar.
Coro.
Le femmine son nate
Per vincere, e regnar.

Potpourri über *Themas* aus *Preziosa*, für das Violoncello comp.
von Kummer, vorgetragen von Herrn Grabau.

Recitativ und Duett aus *Don Giovanni*, von Mozart, gesungen
von Herrn Eichberger und der Concertgeberin.

Mus II G 37.24