

a 3. Al guardo mio non credo!
Mi sembra di sognar.

Ama. Involto in fiamma rea,
Preda di amor non degno,
Un successor del regno
Io non credea trovar.

Aro. Sperai, che un folle ardore
In te già fosse estinto,
Ma Elcia sì grave errore
Non seppe cancellar.

Osi. Freno a tuoi detti, o donna!
Chiudi quel labbro insano!
Forza suprema invano
Da Elcia mi può staccar!

Elc. Non reo, ma sventurato
Fu il mio fatale affetto —
Si svelga dal mio petto
Un cor, che seppe amar!

Aro. Incauto!

Ama. Seduttrice!

Osi. Oh rabbia!

Elc. Oh me infelice!

a 4. Ah! non mi so frenar!
Mi manca la voce!
Mi sento morire!
Sì fiero martire
Chi può tollerar!

Ama. Costei dal suo lato
Sia tolta, o custodi —

Osi. Ah prima svenato —

Aro. Deh cedi —

Elc. Deh m'odi!

Osi. Crudele!

Elc. Lo voglio —

Osi. Rinunzio al mio soglio.

Aro. Oh eccesso!

Ama. Oh rossor!

Elc. Deh — servi allo stato,
Il padre consola,
E lascia me sola
Al pianto, al dolor.

Osi. Ah cielo tiranno!
Spietata mia sorte!
Può darmi più affanno
Il vostro rigor?

a 4. Fiera guerra mi sento nel
seno!

Varj affetti lo strazziano a gara!
Piu la mente ragion non rischiara!
Per me tutto è tormento, e dolor!

Coro. Altri affanni per noi già pre-
para
Il destino crudele, oppressor.

Nachricht. Das 20^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 23. März 1833.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind in den Musikhandlungen der Herren
W. Härtel und Probst-Kistner, bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am
Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
halb 7 Uhr.

MT/1130/2002