

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Friedrich Kalkbrenner,

Ritter der Ehrenlegion.

Sonnabend, den 11^{ten} May, 1855.

E r s t e r T h e i l.

Ouverture, von Kalliwoda.

Scene und Arie mit Chor, aus Moses von Rossini, gesungen
von Dem. Gerhardt.

Neuestes Concert (A moll), für das Pianoforte, mit Orchester-
Begleitung, comp. u. vorgetragen v. dem Concertgeber.

Z w e i t e r T h e i l.

Ouverture, von Cherubini.

Arie aus: La Straniera v. Bellini, gesungen von Hrn. Pögner.

Etuden aus der neuen Pianoforte-Schule, und *Rondo* ohne
Begleitung, comp. und vorgetragen vom Concertgeber.

Gesangstück.

Phantasie und Variationen für das Pianoforte, componirt und
vorgetragen vom Concertgeber.

*Billets zu 16 Groschen sind bei Herrn Probst-Kistner, und an der Casse zu
1 Thaler zu bekommen.*

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 7 Uhr.

Miss G. 37.26.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Frédéric Kalkbrenner,

Mittler der Expedition.

Sachsenhausen, den 11ten May, 1833.

Erstes Theil.

Concerto, von Kalkbrenner.
Saxo und Solo mit Chor, aus Concerto von Rossini, geangene
von dem Componisten.
Nächstes Concert, in G-moll, für das Pianoforte, vom Componisten.
Lied, komponirt von dem Componisten.

Zweites Theil.

Quartett, von Beethoven.
Wie aus: La Strada von Bellini, geangene von dem Componisten.
Klavier aus der neuen Pianoforte-Schule, und Solo ohne
Begleitung, komponirt und vorgesetzt von dem Componisten.
Concerto für die Violine.
Klavier aus der neuen Pianoforte-Schule, komponirt und
vorgesetzt von dem Componisten.

Das zweite Concert, das bei Herrn Probst-Kühner, auf der Gasse zu
L. Thier zu bekommen.

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet, und das Concert um 7 Uhr
beginnen.

MT/1132/2002