

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

**Friedrich Kalkbrenner,**

Ritter der Ehrenlegion.

Sonnabend, den 11<sup>ten</sup> May, 1855.

## *E r s t e r T h e i l.*

*Ouverture*, von Kalliwoda.

*Scene und Arie mit Chor*, aus Moses von Rossini, gesungen  
von Dem. Gerhardt.

*Neuestes Concert (A moll)*, für das Pianoforte, mit Orchester-  
Begleitung, comp. u. vorgetragen v. dem Concertgeber.

## *Z w e i t e r T h e i l.*

*Ouverture*, von Cherubini.

*Arie* aus: La Straniera v. Bellini, gesungen von Hrn. Pögner.

*Etuden* aus der neuen Pianoforte-Schule, und *Rondo* ohne  
Begleitung, comp. und vorgetragen vom Concertgeber.

*Gesangstück.*

*Phantasie und Variationen für das Pianoforte*, componirt und  
vorgetragen vom Concertgeber.

---

*Billets zu 16 Groschen sind bei Herrn Probst-Kistner, und an der Casse zu  
1 Thaler zu bekommen.*

---

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 7 Uhr.

Miss G. 37.26.

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Frédéric Kalkbrenner,

Hitter der Ehrenlegion.

Sachsenland, den 11ten May, 1833.

## Erster Theil.

Concerto, von Kalkbrenner.  
Saxo und Solo mit Chor, aus Concerto von Rossini, geangren  
von dem Componisten.  
Nouveaux Concerts à quatre. Für das Pianoforte, mit Violine,  
Cello und Bass, von dem Componisten v. dem Concertgeber.

## Zweiter Theil.

Quartett, von Chopin.  
Wie aus: La Strada von Bellini, geangren von dem Componisten.  
Klavier aus der neuen Pianoforte-Schule, mit Solo ohne  
Begleitung, Comp. und vorgetragen vom Concertgeber.  
Concerto für die Violine, von Kalkbrenner.  
Mouvement aus Violoncello für die Violine, Comp. und  
vorgetragen vom Concertgeber.

Das ganze Concert wird auf dem Saale des Gewandhauses, am 11ten May, um  
7 Ueber zu beginnen.

Der Saal wird um 6 Ueber geöffnet, und das Concert um 7 Ueber  
beginnen.

MT/1132/2002