

CONCERT

im

Saale des Gewandhauses

gegeben von

Professor J. P. Pixis, aus Paris,

und dessen Tochter

Francilla Pixis.

Dienstag, den 8. October 1833.

Erste Abtheilung.

OUVERTURE aus der Oper: Der Zauberspruch, componirt von J. P. Pixis.
SCENE und ARIE aus der Oper: Donna del Lago, von Rossini, gesungen von
Fräulein Francilla Pixis.

GROSSES DUETT für zwei Pianofortes (Msept.), componirt von J. P. Pixis,
vorgetragen von Fräulein Clara Wieck und dem Verfasser.

ROMANZE aus Zemire und Azor: Rose wie bist du u. s. w., von L. Spohr,
gesungen von Fräulein Francilla Pixis.

Zweite Abtheilung.

OUVERTURE aus der Oper: Bibiana, componirt von J. P. Pixis.

SCENE aus Orpheus, von Ritter Gluck, gesungen von Fräulein Francilla Pixis.
RONDO BRILLANT: „Les trois Clochettes“, für das Pianoforte, componirt
und vorgetragen von J. P. Pixis.

EINE FRANZÖSISCHE ROMANZE, — EIN ENGLISCHES MATROSEN-
LIED, von Madame Malibran. EIN TYROLER SCHÜTZENLIED,
von J. P. Pixis, sämmtlich vorgetragen von Fräulein Francilla Pixis.

Billets à 16 Groschen sind bei Friedrich Hofmeister und an
der Casse zu haben.

Anfang 7 Uhr.

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet.

COMICERT

Geometrie

Prof. Dr. H. Müller

Frankfurt

am 2. October 1933

Mus II 9 38.3

MT/1205/2007