

Duett, von Rossini, gesungen von Dem. Grabau und Herrn
Kressner.

Zweiter Theil.

Ouverture, von L. v. Beethoven. (Op. 124.)

Phantasie von J. Müller, auf der Clarinette vorgetragen vom
Königl. Hannöverschen Kammermusikus Hrn. Saemann.

Schluss-Scenen des zweiten Actes aus Idomeneo, von Mozart.
(Solo-Parthien: Dem. Grabau, Dem. Anschütz und
Herr Schmidt.)

Elettra. Sidonie sponde, o voi per me di pianto,
Di duol, d'amor nemico
Crudo ricetta; or ch'astro più clemente
A voi mi toglie, io vi perdono, e in pace,
Al lieto partir mio,
Alfin vi lascio, e dò l'estremo addio.

Coro di Cretesi, e di Marinari.

Placido è il mar, andiamo!
Tutto ci rassicura;
Felice avrem ventura,
Sù, sù, partiam or' or'!

Elettra. Soavi Zeffiri,
Soli spirate;
Del freddo Borea
L'ira calmate,
D'aura piacevole
Cortesi siate,
Se da voi spargesi
Per tutto amor.

Coro si replica.

Idomeneo. Placido è il mar, etc.
Idamante. Vattene, Prence!
O ciel!