

*Concertino für die Violine, comp. und vorgetragen vom
Herrn Concertmeister Matthäi. (Neu.)*

*Duett aus Semiramis, von Rossini, gesungen von Dem.
Grabau und Herrn Kressner.*

Semiramis. Se la vita ancor t'è cara,
Va, t'invola ai sguardi miei!
Jo l'aspetto non saprei
Più soffrir d'un traditor.

Assur. Pensa almen, regina, in pria
Chi mi spinse al tradimento:
Che d'Assur potria un accento
Involarti e soglio, e o onor.

Sem. Dei tremarne: pria cadresti.

Ass. Solo, forse, non cadrei.

Sem. Meco è Arsace: degli Dei
Ei mi salva col favor.

Ass. Il favor tu degli Dei? —
Scendi — e trema — nel tuo cor.

Quella ricordati
Notte di morte:
L'ombra terribile
Del tuo consorte,
Che minaccioso,
Infra le tenebre,
Il tuo riposo
Funesta ognor.
I tuoi spaventi,
I tuoi tormenti,
Le angoscie, i palpiti
Leggier supplizio
Sono al colpevole
Tuo ingrato cor.
Sem. Notte terribile!
Notte di morte!
Tre lustri corsero
E del consorte
L'ombra sdegnosa
Infra le tenebre,
L'indegna sposa
Minaccia ogeor,
I miei spaventi,
I miei tormenti,

Le angoscie, il palpiti
A tuo supplizio
Gli Dei rivolgano,
Perfido cor.

Ma implacabile di Nino
Non è l'ombra, nè il destino:
È da lor protetto Arsace:
Ei per me li placherà.

Ass. Quella vittima rammenta
Che di Nino l'ombra aspetta:
Alla giusta sua vendetta
Da me forse pria l'avrà.

Sem. In Arsace adora intanto
Il tuo re —

Ass. Ma Arsace —

Sem. Senti
Questa gioja! — que' concetti! —
Il trionfo si festeggia
Del mio sposo, del tuo Re.

Ass. Ma funesto in ciel lampeggia
Forse un astro ancor per te.

Sem. La forza primiera
Ripiglia il mio core:
Regina e guerriera