

Meeres-Stille und glückliche Fahrt, von Beethoven.

Meeres-Stille.

Tiefe Stille herrscht im Wasser,
Ohne Regung ruht das Meer.
Und bekümmert sieht der Schiffer
Glatte Fläche rings umher.
Keine Lust von keiner Seite!
Todesstille furchterlich!
In der ungeheuern Weite
Reget keine Welle sich.

Glückliche Fahrt.

Die Nebel zerreissen
Der Himmel ist helle
Und Aeolus löset
Das ängstliche Band.
Es säuseln die Winde,
Es röhrt sich der Schiffer.
Geschwinde! Geschwinde!
Es theilt sich die Welle,
Es naht sich die Ferne,
Schon seh' ich das Land!

Zweiter Theil.

Duett, aus „La gazza ladra,“ von Rossini, gesungen von Dem. Grabau und Herrn Kressner.

Nin. Come frenare il pianto!
Io perdo il mio coraggio! —
E pur di speme un raggio
Ancor vegg'io brillar.
Fer. Ah no, non v'è più speme;
È certo il mio periglio:
Solo un eterno esiglio,
Oh Dio! mi può salvar.

a. 2. Per questo amplesso, o padre, —
(Ah regger non poss'io!
Chi vide mai del mio
Più barbaro dolor!)

Fer. Deh! m'ascolta.

Nin. Sì, parlate.

Fer. Fra l'orror di tante pene,
Se sapessi —

Nin. Oh Dio, chi viene!

Fer. Chi mai dunque?

Nin. Il Podestà.

Fer. Ah, che dici! Son perduto.
Come far?

Nin. Qui, qui sedete.

Fer. S'ei mi scopre —

Nin. Nascondete
Quelle vesti.

Fer. Ma se mai —
Oh crudel fatalità!

Nin. Ah coraggio, per pietà!

a 2. Io tremo, pavento!

Che fiero tormento!
Che barbara sorte!

Men cruda è la morte.

Il lambo è vicino!

Tremendo destino,

Mi sento gelar!

Ouverture und Introduction aus Elise, von Cherubini.

Chor.

O Gott! hör' unser frommes Flehn!
Wenn hier, umringt von Felsenschlünden,