

S i e b e n t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag den 28^{sten} November 1855.

Erster Theil.

Symphonie von J. Haydn. (D dur.)

Arie aus der Oper: *L'inganno felice*, von Rossini, gesungen
von Herrn Kressner.

....Una voce m'ha colpito
Dalla cima sino al fondo,
E se un poco mi confondo
Mi dovete perdonar.
(Nel fissarle gli occhi adosso
Di veder già lei mi par
Che soletta e abbandonata
Ho lasciato in preda al mar.

Mi si scalda omai la testa,
Freme intorno la tempesta;
E il timor ed il sospetto
Or mi fanno vacillar.)
È un cosetto.. un romanzetto....
Sono cose da risate....
Cara figlia, perdonate,
Or di più non so spiegar.

Capriccio für das Violoncello, über Schwedische National-
lieder, von Kummer, vorgetragen von Herrn Grabau.

Terzett aus *Elise* und *Claudio* v. Mercadante, vorgetragen
von Dem. Grabau, Dem. Anschütz und Herrn Schmidt.

Cla. Elisa!....

Car. Oh ciel! chi vedo mai! qual fronte!
Quale ardir! via di qua.

Cla. Che avvenne?

Car. Osserva....

Per colpa tua....

Cla. Mia cara Elisa..

Car. Indietro....

Cla. Elisa, anima mia....

Mus II B 38.12