

Deh ! tornate a scintillar.
Fra le braccia del mio bene
Io ritorno a ginbilar.
Bel veder da tante pene
Due bell' alme a respirar !

Cla. Mia speme, addio —

Elis. Qual fretta ?

Cla. Furtivo io venni —

Car. Aspetta —

Elis. Pegni del nostro amore,
Abbraccia i figli almen.

Cla. Ah ! sì — mi balza il core,
Mentre vi stringo al sen.

a. 5. Non teme all' aspetto

Di sorte incostante

Chi serba nel petto

Si candida fè.

Che giorno brillante !

Che raro diletto !

Più tenero istante

Di questo non v' è.

Z w e i t e r T h e i l.

Ouverture zu der Oper: Die Fürstin von Grenada, von Lobe. (Neu.)

Doppel-Concertante für zwei Clarinetten, von Iwan Müller, vorgetragen von dem Herrn Kammermusikus Forekert und dessen blinden Schüler Wohllebe, Zögling des Königl. Blinden-Instituts zu Dresden.

Erstes Finale aus Oberon von M. v. Weber. Rezia — Dem. Grabau. Fatime — Dem. Anschütz.

*Rezia. Eil', edler Held — befreie dir Eh' soll die Hand mir Tod verleih'a
Die Braut, die deiner wartet hier. Als werden eines Andern, denn dein !*