

Zehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 19^{ten} December 1853.

Erster Theil.

Symphonie, von Beethoven. (C dur. N^o 1.)

Concertino für die Clarinette, von M. v. Weber, vorgetragen von Hrn. Heintze.

Arie aus Titus, von Mozart, gesungen von Dem. Grabau.

Deh per questo istante solo
Ti ricorda il primo amor,
Che morir mi fa di duolo
Il tuo sdegno, il tuo rigor.

Di pietade indegno, è vero,
Sol spirar io deggio orror.
Pur saresti men severo

Se vedessi questo cor.

Disperato vado a morte;
Mà il morir non mi spaventa,
Il pensiero mi tormenta
Che fui teco un traditor.

(da se) Tanto affanno soffre un core,
Nè si move di dolor.

Adagio für die Clarinette, von Spohr, vorgetragen von Herrn Heintze.

Preghiera, aus Moses von Rossini, mit Harfenbegleitung, welche Dem. Grabau gütigst übernommen hat.

Mosé. Dal tuo stellato soglio,
Signor, ti volgi a noi:
Pietà de' figli tuoi,
Del popol tuo pietà!

Coro. Pietà de' figli tuoi,
Del popol tuo pietà!

Aronne. Se pronti al tuo potere
Sono elementi, e sfere,
Tu amico scampo addita
Al dubbio errante piè!

Coro. Pietoso Dio, ne aita!
Noi non viviam che in te!

Elcia. La destra tua clemente
Spenda sul cor dolente,
E farmaco soave

Gli sia di pace almen!

Coro. Il nostro cor che pava
Deh, tu conforta appien!

Dal tuo stellato soglio,
Signor, ti volgi a noi:
Pietà de' figli tuoi,
Del popol tuo pietà.

Mus II B 38. 17

Zweiter Theil.

Kyrie, Gloria und Credo, aus der Missa sollemnis v. Righini.

Kyrie, eleison! Christe, eleison! Kyrie, eleison!

Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis.

Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te, gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.

Domine Deus, rex coelestis, Deus Pater omnipotens, Domine Fili, unigenite; Jesu Christe, Domine Deus, agnus Dei, filius Patris.

Qui tollis peccata mundi, miserere nostri! Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram! Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nostri!

Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus, Jesu Christe.

Cum sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.

Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem, factorem coeli et terrae, visibilium omnium et invisibilium.

Et in unum Dominum Jesum Christum, Filium Dei unigenitum, et ex patre natum ante omnia secula; Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero genitum, non factum, consubstantialem Patri; per quem omnia facta sunt. Qui propter nos homines, et propter nostram salutem descendit de coelis.

Et incarnatus est de Spiritu sancto ex Maria virgine, et homo factus est. Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus et sepultus est.

Et resurrexit tertia die secundum scripturas. Et ascendit in coelum, sedet ad dexteram Patris. Et iterum venturus est cum gloria judicare vivos et mortuos, cujus regni non erit finis.

Et in Spiritum sanctum, Dominum et vivificantem, qui ex Patre Filioque procedit; qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur; qui locutus est per Prophetas.

Et unam sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam. Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum. Et expecto resurrectionem mortuorum et vitam venturi seculi. Amen.

Nachricht. Das 11^{te} Abonnement-Concert ist Mittwochs den 1. Januar 1854.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.

MT/1221/2002