

*Coro.* Odi: partirsi incognita  
Non può da noi costei,  
La legge il vieta: scoprasi.

*Vald.* A te si scoprirà.

*Il Pr.* Ah!

*Alai.* Taci,

*Il Pr.* Uscir può libera....

A noi perdona, e va.

*Coro.* (Mistero inesplicabile:  
Costei chi mai sarà?)

*Vald.* Ella perdona, ed ultimo,  
Eterno addio vi dà.

**Chor und Quartett aus Semiramis, von Rossini. Die Solo-  
Parthien werden von Dem. Grabau, Hrn. Schmidt,  
Hrn. Bode und Hrn. Kressner vorgetragen.**

*Coro.* Ah ti vediamo ancor! resa ci sei!  
A voi di tal favor sien grazie, o Dei!  
Alfin lo sguardo, il cor lasciamo in te....  
Conosci il nostro amor, la nostra fè.  
In lei, elementi Dei, serbate ognor  
D'Assiria lo splendor, il nostro amor.

*Oroe, Assur, Idreno, Azema e Coro.*

Di tanti regi e popoli  
Che miri a te d'intorno,  
Fra voti atteso e palpiti,  
Ecco, o regina, il dì.

*Sem.* (Fra tanti regi e popoli,  
De' Numi nel soggiorno,  
E perchè tremi, e palpiti,  
Misero cor, così?)

*Ass.* Regina, all' ara, e giura,  
Ch'oggi all' Assiria omai  
Fra noi tu sceglierai  
Di Nino il successor.

*Sem.* Ebben....

*Ass. Idr. Coro.*

*a 5.* A che t'arresti?

*Sem.* (Egli non v'è!)