

Quando sola e disprezzata
Vostra figlia rivedrete
Far ritorno sconsolata
All' antica povertà?....

Coro. Al marito chiedete soccorso,
Ma da noi non sperate pietà.

Poe. (Bene! bravi! rampogne! rimorso!
Il mio dramma compito sarà.)

Fior. Falsi amici, voi pur mi lasciate?
Ah! comincio a conoscervi appieno.
Voi restate se il cielo è sereno,
Voi fuggite se nero si fa.
L'infelice che opprime sventura,
Più sostegno e conforto non ha.

Coro. Chi rovina a se stesso procura
Solo accensi la sua cecità.

*Variationen für die Flöte, von C. Heynemeyer, vorgetragen
von Herrn Haake.*

*Duett aus dem Vampyr, von Marschner, gesungen von Dem.
Gerhardt und Herrn Bode. (zum ersten Male.)*

Ruthwen. Leise dort zur fernen Laube etc.

*Grosses Finale aus: I Capuleti e i Montecchi, von Bellini.
Die Solo-Parthien werden vorgetragen von Dem.
Grabau, Dem. Gerhardt, Herrn Schmidt, Herrn Kress-
ner und Herrn Bode. (Aus dem fünften Abonnement-
Concerte auf Verlangen wiederholt.)*

Z w e i t e r T h e i l.

Heroische Symphonie v. Beethoven. (Nº 5.)

Nachricht. Das 14^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstags den 23^{sten} Januar 1854.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und
am Eingange des Saals zu bekommen.*

Kp. Md/78