

Dreizehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,
Donnerstags, den 16^{ten} Januar 1854.

Erster Theil.

Ouverture zu Macbeth, von Chelard.

Scene und Arie aus: „Il turco in Italia,“ von Rossini, ge-
sungen von Dem. Gerhardt.

Fior Qual colpo! ohimè! che sento!
Poeta.... egli e partito.... oh dio! son chiuse
Della casa le porte....
L'irritato consorte
Per sempre mi scacciò.... Dunque a Sorrento
Deggio tornar? Oh mia vergogna! ah! quale,
Quale asilo trovar? Tutto ho perduto.
Pace, marito, onor.... Intendo.... ah, questi
I testimoni sono
Della miseria mia.... Vani ornamenti,
Che fate meco omai? Itene tutti,
Itene sparsi a terra; io vi calpesto,
Cagioni de' miei falli, e vi detesto.

Squallida veste, e bruna
D'affanno e pentimento
Fia l'unico ornamento
Che si vedrà con me.
Lutto non v'ha che basti
A chi l'onor perdè.

Poc. (L'affare è andato bene,
Più da temer non v'è,)

Fior. Caro padre, madre amata,
Quale affanno sentirete

Quando sola e disprezzata
Vostra figlia rivedrete
Far ritorno sconsolata
All' antica povertà?....

Coro. Al marito chiedete soccorso,
Ma da noi non sperate pietà.

Poe. (Bene! bravi! rampogne! rimorso!
Il mio dramma compito sarà.)

Fior. Falsi amici, voi pur mi lasciate?
Ah! comincio a conoscervi appieno.
Voi restate se il cielo è sereno,
Voi fuggite se nero si fa.
L'infelice che opprime sventura,
Più sostegno e conforto non ha.

Coro. Chi rovina a se stesso procura
Solo accensi la sua cecità.

*Variationen für die Flöte, von C. Heynemeyer, vorgetragen
von Herrn Haake.*

*Duett aus dem Vampyr, von Marschner, gesungen von Dem.
Gerhardt und Herrn Bode. (zum ersten Male.)*

Ruthwen. Leise dort zur fernen Laube etc.

*Grosses Finale aus: I Capuleti e i Montecchi, von Bellini.
Die Solo-Parthien werden vorgetragen von Dem.
Grabau, Dem. Gerhardt, Herrn Schmidt, Herrn Kress-
ner und Herrn Bode. (Aus dem fünften Abonnement-
Concerte auf Verlangen wiederholt.)*

Z w e i t e r T h e i l.

Heroische Symphonie v. Beethoven. (N^o 5.)

Nachricht. Das 14^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstags den 25^{ten} Januar 1854.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und
am Eingange des Saals zu bekommen.*

Kp. Md/78