

Vierzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstags, den 25^{ten} Januar 1834.

Erster Theil.

Symphonie, von Mozart.

Recitativ und Duett aus der Schöpfung, von Haydn, gesungen
von einer Dilettantin aus Dresden, (als erster Versuch)
und Herrn Kressner.

Recitativ.

Adam. Nun ist die erste Pflicht erfüllt, etc.

Duett.

Adam. Holde Gattin! dir zur Seite etc.

Divertissement für den Fagott, von C. Jacobi, vorgetragen
von Herrn Inten.

Zweiter Theil.

Ouverture zu der Oper: L'hotellerie portugaise, v. Cherubini.

Scene und Arie aus Oberon, von M. von Weber, gesungen
von einer Dilettantin aus Dresden.

Rezia. Ozean! du Ungeheuer! Schlangen gleich
Hältst du umschlungen rings die ganze Welt.
Dem Auge bist ein Anblick voll Grösse du,

Mus II 9 38.21