

CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

gegeben von

Louis Schunke

Montag, den 27^{sten} Januar 1854.

Erster Theil.

- 1) *Ouverture*, aus: „la villanella rapita,“ von Mozart.
- 2) *Grosses Concert für das Pianoforte*, m. Orchesterbegleitung, (Es dur), v. Beethoven, vorgetr. von dem Concertgeber.
- 3) *Arie*, aus: „Mathilde di Shabran,“ gesungen von Dem. Grabau.
- 4) *Fantaisie brillante für das Pianoforte allein*, über deutsche Thema's, comp. und vorgetragen von dem Concertgeber.

Zweiter Theil.

- 5) *Ouverture*, zu Prometheus von Beethoven.
- 6) *Concertstück für das Pianoforte*, mit Orchester-Begleitung, componirt und vorgetragen von dem Concertgeber.
- 7) *Arie*, aus dem Freischütz „Wie nahe mir der Schlummer,“ gesungen von einer Dilettantin aus Dresden.
- 8) *Rondo brillant für das Pianoforte allein*, componirt und vorgetragen von dem Concertgeber.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um halb 7 Uhr.

Mus II G 38-23