

# CONCERT

zum Besten der hiesigen Armen,

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstags, den 13<sup>ten</sup> Februar 1834.

## Erster Theil.

*Symphonie*, von Mozart. (C dur, mit der Schlussfuge.)

*Thema mit Variationen für die Flöte*, von Drouet, vorgetragen von J. G. Friebe, ehemaligem Zögling der Breslauer Blinden-Unterrichtanstalt.

*Schluss-Arie mit Chor*, aus Cenerentola, von Rossini, gesungen von Dem. Grabau.

Nacqui all' affanno, e al pianto,

Soffrì tacendo il core;

Ma per soave incanto

Dell' età mia nel fiore

Come un baleno rapido

La sorte mia cangiò.

Nò, nò, tergete il ciglio!

Perchè tremar, perchè? —

A questo sen volate!

Figlia, sorella, amica,

Tutto trovate in me.

Non più mesta, accanto al fuoco,

Starò sola a gorgheggiar,

Ah, fu un lampo, un sogno, un giuoco

Il mio lungo palpitar.

*Coro.* M'intenerisce, e m'agita,

E un nume agli occhi miei.

Degna del tron tu sei,

Ma è poco un trono a te.

Tutto cangia a poco a poco,

Cessa al fin di sospirar.

Mus II G 38.27