

Potpourri für Flöte, Oboe, Clarinette, Horn und Fagott,
von Fr. Nohr, vorgetragen von den Herren: Grenser,
Rückner, Heinze, Steglich und Inten.

Ouverture zu den Hebriden, v. Mendelsohn-Bartholdy. (Neu.)

Zweiter Theil.

Missa solemnis, von Cherubini. (N^o 4. Neu.)

Kyrie, eleison!

Christe, eleison!

Kyrie, eleison!

Ewiger, erhöre uns!

Mittler, erhöre uns!

Ewiger, erhöre uns!

*Gloria in excelsis Deo, et in terra pax
hominibus bonae voluntatis. Laudamus
te, benedicimus te, adoramus te, glorifi-
camus te, gratias agimus tibi propter ma-
gnam gloriam tuam.*

*Domine Deus, rex coelestis, Deus Pa-
ter omnipotens, Domine Fili unigenite,
Jesu Christe, Domine Deus, agnus Dei,
filius Patris.*

*Qui tollis peccata mundi, miserere no-
stri! qui tollis peccata mundi, suscipe de-
precationem nostram! qui sedes ad dex-
teram Patris, miserere nostri!*

*Quoniam tu solus sanctus, tu solus Do-
minus, tu solus altissimus Jesu Criste.*

*Cum sancto Spiritu in gloria Dei Pa-
tris. Amen.*

Lobgesang sei Gott in der Höhe, und
auf Erden Heil den Sterblichen, welche
Gott begnadigt! Laut schallt dein Ruhm
zu den Himmeln empor! Dich verehren
wir, Dich preisst der Geister Chor!

Dank sei Dir, Vater im Himmel, Dank
sei deiner Huld und Gnade! Herr, Gott,
Vater, Allmächtiger, Himmlischer König,
Hoherhabner! Göttlicher Mittler, Rath
und Trost der Sterblichen, Jesu Christe!
Sohn des Allmächtigen! O Lamm Gottes,
Liebling des Vaters!

O Heiland verlornen Sünder, ach, er-
bar'm Dich unsrer! Du sitztest zur Rech-
ten des Vaters; blick' auf uns, wenn wir
nahen Deinem Throne!

Denn du bist allein der Reine, Du bist
der Mächtige, nur Du der erhabene Kö-
nig der Himmel. Dich und den heil'gen
Geist schmückt Hoheit und Macht des
Vaters. Amen.