

S i e b z e h n t e s  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses,  
Donnerstags, den 20<sup>sten</sup> Februar 1834.

**Erster Theil.**

*Symphonie*, von J. Haydn.  
*Bolero*, von Reissiger, vorgetragen v. Dem. Gerhardt. (Neu.)

Ch'io mai vi possa  
Lasciar d'amare,  
Non lo credete,  
Pupille care,  
Nè men per gioco  
V'ingannerò.

Voi foste e siete  
Le mie faville,  
E voi sarete,  
Care pupille,  
Il mio bel foco  
Fin ch'io vivrò.

*Divertissement für das Violoncello*, v. Dotzauer, vorgetragen  
vom Herz. Dessauischen Kammermusikern Hrn. Drechsler.

*Quartett aus Elisabetta*, von Rossini, gesungen von Dem.  
Grabau, Dem. Gerhardt, Hrn. Schmidt u. Hrn. Bode. (Neu.)

*Matilde.* Osserva come esulta  
Al suon di tanta gloria.  
Temo che sua vittoria  
Mi sia funesta al cor.

*Elisabetta.* Ah come il core esulta  
Al suon di tanta gloria!  
Premio di sua vittoria  
Tutto sarà il mio cor.

*Norfolk.* Ah come l'empio esulta  
Al suon della vittoria!  
Spegner saprà sua gloria  
Geloso il mio furor.

*Leicester.* Quest' alma non esulta  
Al suon della vittoria.  
Unico di mia gloria  
Matilde sia splendor.

*Coro.* Viva il duce invincibil degl'  
Angli,  
Sol d'Elisa sostegno, ed onor!

*Elisabetta.* Tu del trono, e del serto  
sostegno,  
Che più tardi? deh vieni, t'appressa!  
Tua vittoria nell' alma sta impressa,  
Nè giammai scancellarsi potrà.

*Leicester.* Se del trono mi credi so-  
stegno,  
La mia gloria ravvisa in te stessa,  
Tua clemenza nell' alma sta impressa,  
Nè giammai scancellarsi potrà.

*Matilde.* Ah germano, quest' anima  
oppressa  
No, più pace sperare non sa.

Mus II G 38.28