

CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

gegeben von

Henriette Grabau,

Donnerstags, den 13^{ten} März 1854.

Erster Theil.

Ouverture zu dem Trauerspiele: „*Lucretia*,“ von Marschner.
(Neu.)

Scene und Arie aus der Oper: „*Nitocri*,“ von Mercadante,
gesungen von der Concertgeberin. (Zum ersten Male.)

Numi! che intesi mai!

Dunque il mio ben sarà d'altri consorte

Oh sventura! oh martir peggio di morte!

Oh amicizia! oh dover! costanza, amore,

Radunatevi tutti intorno al core!

Fato crudel, più non ti temo ormai:

Alfine non puoi più misero farmi

Se non togli il poter fin di lagnarmi.

Se m'abbandoni,

Bella speranza,

La mia costanza

Sento languir.

Senza il mio bene

Vivere, oh Dei,

No, non potrei;

Meglio morir.

Ah! balena un raggio ancora

Di speranza in tal dolor!

Quanto è fido il mio tesoro,

Chi non l'ama ancor non sa;

Di tradirmi il ben che adoro,

No, capace il cor non ha.

Variationen für die Violine, von Pechatscheck, vorgetragen
von Herrn Uhlrich.

Mus II 9 38. 30