

Z w a n z i g s t e s
ABONNEMENT-CONCERT

i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s ,

Donnerstags, den 3^{ten} April 1834.

E r s t e r T h e i l .

Ouverture, von C. G. Müller.

Erster Satz aus dem Pianoforte-Concerte, in As dur, von
Hummel, vorgetragen v. Hrn. Kulenkamp aus Göttingen.

Scene und Arie aus Zelmira, von Rossini, gesungen von Dem.
Fürst, vormaliges Mitglied der ital. Oper zu Dresden.

Eccolo. A voi l'affido.	Ah! correte: i petti imbelli
O dell' afflitta Lesbo amata speme!	A que' barbari opponete.
Su te veglia gli Dei! Ver l'antro cupo	Bel morir la vita onora —
Due il traggan di voi. L'altre qui meco	<i>Coro.</i> Pronte siamo. Il sangue ancora,
Sorvegolino il nemico, e calde intanto	Si, per lui si verserà,
Mandiamo ai sommi Dei preci nel pianto.	Non temer. Serena il ciglio.
Ciel pietoso, ciel elemente,	Cheta è l'aura. Il regal figlio
Il bel pegno a te confido!	Mentre parti è salvo già.
Salverai tu l'innocente	<i>Em.</i> Ah se è ver, di quel ch' io sento,
D'una Madre avrai pietà.	No, più amabile contento
Ma che sento? alcun s'appressa.	Non si trova, non si dà.

Forza e Tenerezza, Allegro di bravura, für das Pianoforte,
componirt und vorgetragen von Hrn. Kulenkamp.

Mus II 9 38.32