

Z w a n z i g s t e s
ABONNEMENT-CONCERT

i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s ,

Donnerstags, den 3^{ten} April 1834.

E r s t e r T h e i l .

Ouverture, von C. G. Müller.

Erster Satz aus dem Pianoforte-Concerte, in As dur, von
Hummel, vorgetragen v. Hrn. Kulenkamp aus Göttingen.

Scene und Arie aus Zelmira, von Rossini, gesungen von Dem.
Fürst, vormaliges Mitglied der ital. Oper zu Dresden.

Eccolo. A voi l'affido.	Ah! correte: i petti imbelli
O dell' afflitta Lesbo amata speme!	A que' barbari opponete.
Su te veglia gli Dei! Ver l'antro cupo	Bel morir la vita onora —
Due il traggan di voi. L'altre qui meco	<i>Coro.</i> Pronte siamo. Il sangue ancora,
Sorvegolino il nemico, e calde intanto	Si, per lui si verserà,
Mandiamo ai sommi Dei preci nel pianto.	Non temer. Serena il ciglio.
Ciel pietoso, ciel elemente,	Cheta è l'aura. Il regal figlio
Il bel pegno a te confido!	Mentre parti è salvo già.
Salverai tu l'innocente	<i>Em.</i> Ah se è ver, di quel ch' io sento,
D'una Madre avrai pietà.	No, più amabile contento
Ma che sento? alcun s'appressa.	Non si trova, non si dà.

Forza e Tenerezza, Allegro di bravura, für das Pianoforte,
componirt und vorgetragen von Hrn. Kulenkamp.

Mus II 9 38.32

Duett aus Mathilde von Schabran, von Rossini, gesungen
von Dem. Gerhardt und Dem. Fürst.

Edo. No: Matilde: non morrai.
A svelar l'inganno io volo.
Coi miei fidi or tu n'andrai,
Ti fia seudo il genitor:
A te sacro è il braccio, e il cor.

Mat. Dileguate, o crudi affanni:
L'innocenza in me scintilla.
Cavalier, se tu m'inganni,
Saria troppa crudeltà —
E Matilde ne morrà.

Edo. Vanne, e spera.

Mat. Un solo accento.

Edo. Se sapesti —

Mat. Una parola.

Edo. Periglioso è anche un momento.
La rivale —

Mat. Ah! Corri: vola.
Forse — oh Dei! — se tardi — ah no!
Vanne, o caro, a te mi affido,
Innocente ho il core in petto,
Se mi salvi, il fato io sfido,
E di gioja io morirò.

Edo. Non temere: a me ti affida:
Di salvarti io ti prometto;
La rivale in van ti sfida:
Non tremar; ti salverò.

Mat. Sfoga pur, mia sorte irata,
Il tuo barbaro rigore;
Che quest' alma innamorata
Il tuo sdegno sprezzera.
Ah! se m'ama il caro bene,
Cesseranno le mie pene.
Più fedel di questo core
Non si trova, non si dà.

Edo. Sfoghi pur la sorte irata
Il suo barbaro rigore;
Che a quell' alma desolata
E difesa l'amistà.
Ah! vicina al caro bene,
Cesseranno le tue pene:
Pii fedel del tuo bel core
Non si trova, non si dà.

Zweiter Theil.

*Grosse Symphonie mit Chören, über Schillers Lied an die
Freude, von L. van Beethoven. (Nº 9. Op. 125.
D moll.)*

- I. Allegro, ma non troppo.
- II. Molto vivace.
- III. Adagio molto, e cantabile.
- IV. Finale. Presto.

Bass allein. Verscheucht diese Töne, ihr Freunde, ihr Brüder!
Freude, hohe, allgewaltige, erscheine!
Dir schalle unser Hochgesang!

H y m n e.

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligthum!
Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng getheilt;
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Wem der grosse Wurf gelungen,
Eines Freundes Freund zu sein,
Wer ein holdes Weib errungen.
Mische seinen Jubel ein!
Ja, wer auch nur eine Seele
Sein nennt auf dem Erdenrund!
Und wer's nie gekonnt, der stehle
Weinend sich aus diesem Bund.

Freude trinken alle Wesen
An den Brüsten der Natur,
Alle Guten, alle Bösen
Folgen ihrer Rosenspur;
Küsse gab sie uns und Reben,
Einen Freund, geprüft im Tod;
Wollust ward dem Wurm gegeben,
Und der Cherub steht vor Gott.

Froh, wie seine Sonnen fliegen
Durch des Himmels prächt'gen Plan,
Laufet, Brüder, eure Bahn,
Freudig, wie ein Held, zum Siegen!

Freude, schöner u. s. w.

Seid umschlungen, Millionen!
Diesen Kuss der ganzen Welt!
Brüder, überm Sternenzelt
Muss ein lieber Vater wohnen!

Ihr stürzt nieder, Millionen?
Ahnest du den Schöpfer, Welt?
Such' ihn überm Sternenzelt!
Ueber'n Sternen muss er wohnen.

Freude, schöner u. s. w.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter
und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.

MT/1733/2002