

Erstes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses,

Sonntag, den 28<sup>sten</sup> September 1854.

*Erster Theil.*

*Ouverture*, „Meeresstille und glückliche Fahrt,“ von Mendelssohn-Bartholdy.

*Scene und Arie* aus Faust, von Louis Spohr, gesungen von Mad. Johanna Schmidt.

Die stille Nacht entweicht,  
Mit ihr der Träume Gaukelbilder.  
Im Wechsel immerdar, gleich Finsterniss und Licht,  
Mit Quaalen bald und bald mit Lust,  
Umlagern sie allnächtlich mir die angstbewegte Seele.  
Ha! Welch ein Traum hat diese Nacht  
Vom Schlummer mich aufgeschreckt!  
Den Geliebten sah ich, meinen theuren Hugo, —  
Er stand vor mir, ausgebreitet die Arme,  
Liebend mich zu umfassen; doch ach!  
Sein Antlitz war blass und kalt, — im starren Auge  
Erlöschen der Liebe Sehnsucht, — und — wehe mir!  
Aus seinem treuen Herzen  
Quoll ein blutig dunkler Strom!  
Doch nein! Es war nur eines Traumes leer Gebild,  
Der heissen Phantasie trugvolles Spiel,  
Das mich aufschreckt im unruhvollen Schlafe.  
Noch lebt er ja, mein Hugo, — mich zu rächen  
An dem Verworfenen, der hier mich hält gefangen;

Bald mit Drohen und bald mit Schmeicheln mich  
Zur Liebe will bewegen. O, der Qual!  
Aber grösser nur und stärker wird mein Hass  
Und fester meine Treue,  
Die ich, Hugo, dir geschworen.

Ja, ich fühl' es, treue Liebe  
Giebt dem Herzen Muth und Kraft  
An ihr scheitert das Getriebe  
Frecher List und Leidenschaft:  
Selbst Gewalt muss vor ihr weichen  
Und der Tod in Schanden stehn,  
Keine Macht kann sie erreichen.  
Sie entstammt aus Himmels Höhn.

Wohlan, wohlan, Tyrann!  
Versuche deine Waffen!  
Eh wird dein Grimm erschlaffen,  
Als Treue wanken kann.

Ja, dir nur, dir allein  
Bin, Hugo, ich ergeben;  
Dir einzig will ich leben  
Und dein im Tode sein.

*Concertino für die Violine*, von Kalliwoda, vorgetragen von  
Herrn Uhlrich.

*Der Schweizerbub*, Lied mit Variationen, von Pixis, gesungen  
von Mad. Schmidt.

*Festchor*, vom Ritter von Seyfried.

Salvum fac regem nostrum, Domine.  
Exaudi nos in die, qua invocaverimus te. Amen.

## Z w e i t e r T h e i l .

*Symphonie*, von L. v. Beethoven. (N<sup>o</sup> 2. D dur.)

*Nachricht.* Das 2<sup>te</sup> Abonnement-Concert ist Sonntag den 5<sup>ten</sup> October 1854.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und  
am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um  
6 Uhr.

MT/1135/2002