

Sargino Pad. Io v'intendo — voi volete,
Empj cori, la mia morte;
È nel campo or vo da forte
Sangue, e morte ad incontrar.
Soffia. Deh fermate! (*Sargino Pad.*) Non v'ascolto.
Sargino Figl. Deh restate! (*Sargino Pad.*) Non v'intendo.
Soffia. Il mio pianto — (*Sargino Pad.*) Più m'irrita.
Sargino Figl. Il mio duolo — (*Sargino Pad.*) Più m'accende.
Soff. Voi — (*Sarg. P.*) Mi lascia — (*Sarg. F.*) Padre! (*Sarg. F.*) Fuggi!
Soff. Cielo! (*Sarg. P.*) Ingrata! (*Sarg. F.*) Ah! (*Sarg. P.*) V'abbandono.
Sargino Figl. Caro Padre! (*Sargino Pad.*) Non son Padre!
Soffia. Zio diletto! (*Sarg. P.*) Zio non sono!
Soffia. Sarg. F. {Deh sentite, vi calmate!
e Sarg. P. a 3. {Si, vo a morte, anime ingrate!
a 3. Voi quest' alma mi squarciate
Con tiranna crudeltà!

Erstes Finale, aus Euryanthe, von M. von Weber.

Nachricht. Das 3^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag den 23^{sten} October 1854.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

**Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.**

HT111481/2002