

Fünftes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 6<sup>ten</sup> November 1854.

## Erster Theil.

*Symphonie*, von A. Hesse. (N<sup>o</sup> 3. H moll. Neu.)

*Scene und Arie*, von M. von Weber, vorgetragen von Mad.

Schmidt.

Misera me! — Qual nuova  
Stupidità m'opprime?.. Il rischio apprendo,  
Nè so come evitarlo.  
Egual al mio è l'affanno —  
Cred'io, — d'egro che sogni  
Imminente ruina, ed a fuggirla  
Non si senta valor. — Torna in te stessa,  
Risolviti, Atalia! — Svegliati! È scosso  
Questo indegno letargo. — O Dio! non posso!  
Oh spavento! d'ogni aura, d'ogni ombra  
Atra nebbia la mente m'ingombra,  
Freddo gelo mi piomba sul cor!

L'alma stessa, che palpita, e freme,  
Non sa, come s'accordino insieme  
Tanto sdegno con tanto timor.

Io sento che in petto  
Mi palpita il core,  
Nè so qual sospetto  
Mi faccia temer.  
Se dubbio è il contento,  
Diventa in amore  
Sicuro tormento  
L'incerto piacer.

*Concert für das Pianoforte*, comp. und vorgetragen v. Herrn

Organist Hesse aus Breslau. (Neu.)