

Sie b e n t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 4^{ten} December 1834.

Erster Theil.

Ouverture, „Ossian in Fingals Höhle,“ von J. Mendelssohn-Bartholdy.

Scene und Arie mit Chor, aus Zelmira, von Rossini, gesungen von Dem. Grabau.

Eccolo. A voi l'affido.
O dell' afflitta Lesbo amata speme!
Su te veglin gli dei! Ver l'antro cupo
Due il traggan di voi. L'altre qui meco
Sorvegliano il nemico, e calde intanto
Mandiamo ai sommi dei preci nel pianto.

Ciel pietoso, ciel clemente,
Il bel pegno a te confido!
Salverai tu l'innocente
D'una madre avrai pietà.
Ma che sento? alcun s'appressa.

Ah! correte; i petti imbelli
A que' barbari opponete.

Bel morir la vita onora —
Coro. Pronte siamo, Il sangue ancora,
Sì, per lui si verserà,
Non temer. Serena il ciglio.
Cheta è l'aura. Il regal figlio
Mentre parti è salvo già.

Em. Ah se è ver, di quel ch'io sento,
No, più amabile contento
Non si trova, non si dà.

Concert, für das Pianoforte, von Beethoven, (G dur), vorge-
tragen von Hrn. Leonhard.

Duett, aus Semiramis, von Rossini, gesungen von Dem.
Grabau und Hrn. Bode.

Preis der Harmonie. J. J. Rousseau's Lied in drei Tönen,
harmonisch ausgeführt vom Abt Vogler, mit deutschem
Text von Meissner.