

A c h t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 18^{ten} December 1854.

Erster Theil.

Symphonie, von Lachner. (Neu.)

Concertino für die Flöte, comp. und vorgetragen vom königl.
Hannöverschem Kammermusikus Hrn. Heinemeyer. (Neu.)

Arie aus Titus, von Mozart, gesungen von Dem. Grabau.

Deh per questo istante solo
Ti ricorda il primo amor,
Che morir mi fa di duolo
Il tuo sdegno, il tuo rigor.
Di pietade indegno, è vero,
Sol spirar io deggio orror.
Pur saresti men severo

Se vedessi questo cor.
Disperato vado a morte;
Ma il morir non mi spaventa,
Il pensiero mi tormenta
Che fui teco un traditor.
(da se) Tanto affanno soffre un core,
Nè si move di dolor.

Variationen für die Violine, von Beriot, vorgetragen von
Hrn. Hager aus Cassel.

Zweiter Theil.

Weihnachts-Ouverture, von Otto Nicolai.

Thema: Jesaia Cap. IX. v. 2. „Das Volk, so im Finstern wandelt, siehet ein grosses Licht.“

Choral. Lob, Ehr sei Gott im höchsten Thron,
Der uns schenkt seinen ein'gen Sohn!
Des freuet sich der Engel Schaar,
Und singen uns solch neues Jahr.

Mus II 939.10