

Neuntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 1<sup>sten</sup> Januar 1835.

*Erster Theil.*

*Gloria* aus der Missa solennis (N<sup>o</sup> 2.) von Cheruhini,

Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te, gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.

Domine Deus, rex coelestis, Deus Pater omnipotens, Domine Fili unigenite, Jesu Christe, Domine Deus, agnus Dei, filius Patris.

Qui tollis peccata mundi, miserere nostri! qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram! qui sedes ad dexteram Patris, miserere nostri!

Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus Jesu Christe.

Cum sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.

Lobgesang sei Gott in der Höhe, und auf Erden Heil den Sterblichen, welche Gott begnadigt! Laut schallt dein Ruhm zu den Himmeln empor! Dich verehren wir, Dich preisst der Geister Chor!

Dank sei dir, Vater im Himmel, Dank sei deiner Huld und Gnade! Herr, Gott, Vater, Allmächtiger, Himmlischer König, Hoherhabener, Göttlicher Mittler, Rath und Trost der Sterblichen, Jesu Christe! Sohn des Allmächtigen: O Lamm Gottes, Liebling des Vaters!

O Heiland verlornen Sünder, ach, erbarm' Dich unsrer! Du sitztest zur Rechten des Vaters; blick' auf uns, wenn wir nahen Deinem Throne!

Denn du bist allein der Reine, Du bist der Mächtige, nur Du der erhabene König der Himmel. Dich und den heil'gen Geist schmückt Hoheit und Macht des Vaters. Amen.

*Ouverture* aus Iphigenie in Aulis, von Gluck.

*Scene und Arie* aus Sargino, v. Pär, gesungen v. Mad. Schmidt.

*Soffia.* Gran Dio! che è ciò che tua possente voce  
Ispira a questo core?  
Qual insolito ardore  
M'infiamma in tale istante!

Mus II 9 39. 11