Elis. E che?.... m'insulti ancora?....
Mar. Eh! vanne in tua malora....
Elis. Se pazza io son, vedrai....
Mar. Son cavalier.... che fai?
Elis. Ho cento furie in seno,
Ho la ragion smarrita....
Con quest artiglj almeno
Mi voglio vendicar.
Mar. Or per tenerti a freno
Chiamo dai servi aita:
Saprò guarirti appieno
Col farti bastonar.

Zweiter Theil.

***Ouverture*, zu Coriolan, von Beethoven.**

***Dritte Hymne*, von Beethoven.**

Heilig, heilig heilig nennt dich
Der Mund der Cherubim und Seraphim!
Heilig, heilig, heilig nennt dich
Sterblicher Lippen Preis-Gesang
Voll deines Ruhmes ist
Aller Lebendigen Odem;
Himmel und Erde
Sind deiner Güte voll.
Dir danken Tief' und Höhen.
Dir singen, dir jauchzen
Die Tiefen, — die Höhen.
O, wie selig,
Wer in der Gedanken Entzückungen,
In dem Fluge heil'ger Andacht,
In der Inbrunst des Gebetes,
Dass näher ihm Gott, vernimmt.
O, wie selig,
Wer nach seinen Erbarmungen dürstete,
Und Erhörung in seiner Liebe fand.
Süsse Andacht, du Inbrunst des Gebetes,
Du stillest das Sehnen des Endlichen!
Dir jauchzen Tief' und Höhen;
Dir danken, dir singen
Tief' und Höhen.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig