

Percy. Ben dici: ei vive
Privo di speme, come vive il mio.

Rochef. Sommesso parla.

Percy. E che temer degg'io?
Da quel dì che lei perduta
Disperato in bando andai,
Da quel dì che il mar passai
La mia morte comincio.

Ogni luce a me fu muta,
Dei viventi io mi divisi,
Ogni terra ov' io m'assisi
La mia tomba mi sembrò.

Rochef. E venisti a far peggiore
Il tuo stato, a lei vicino.

Percy. Senza mente, senza core,
Cieco io sieguo il mio destino.
Pur tal volta, in duol sì fiero,

Mi sorride nel pensiero
La certezza che fortuna
I miei mali vendicò.

Rochef. Già la caccia si raduna.
Taci; alcuno move il piè.

Percy. Ed Anna anch' ella....!

Rochef. Fors' ella con lui non è.

Percy. Ah! così nè' di ridenti
Del primier felice amore
Palpar sentiva il core
Nel doverla riveder.

Di quei dolci e bei momenti,
Ciel pietoso, un sol mi rendi,
Poi la vita mi riprendi,
Perchè io moro di piacer.

Chetati:

**Pianoforte-Concert, (C moll), von Mozart, vorgetragen von
Hrn. Leonhard.**

**Ouverture und erste Abtheilung des ersten Acts der Oper,
„Alceſtis,“ von Gluck.**

(Alceſtis — Mad. Schmidt.)

Chor d. Volks. Rettet den Vater des Landes, ihr Götter!

Der Herold. Völker! mein Bericht erweckt geschärften Schmerz!
Schon bedroht der entscheidende Schlag euer Herz!
Admetos naht sich dem Ziel seines Lebens.
Gebietrisch ruft der Tod ihn fort in's Reich der Nacht —
Und hoffnungslos versuehet menschliche Macht
Seine Rettung vergebens! —

Chor. Geschick! du bestrafest uns hart!
Ha! noch nie habt ihr, ew'ge Rächer,
So grausam euch uns offenbart!
Kaum so zornvoll straft ihr Verbrecher!

Evander. Stillt den Gram, der euch übermannt!
Seht, man öffnet!

Chor. Weh! mich durchbebt ein Schauer!

Evand. Die Königin erscheint: die Kinder an der Hand.
Ach! Leiden jeder Art vereint dies Haus der Trauer!

Chor. Unglücklicher Admetos! Unglückliche Alceſtis!
O jammervolles Loos! Verderbliches Verhängniß!
Geliebtes, allverehrtes Paar!