

Funfzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 12ten Februar 1855.

Erster Theil.

Fest-Chor, von Seyfried. (Neu. N^o 1.)

Vaterlands-Gebet.

Herr der Welt! Den Geist des Rechts, Dir entstammt,
Gib dem Könige!

Und Gerechtigkeit.... Dein Thun.... und Weisheit....

Licht Deines Himmels.... Weisheit gib,

Gib dem Sohn', Ihm, dem Sohn',

Unseres Königs!

Jubel-Ouverture, von M. von Weber.

Scene und Arie aus der Oper: Anna Bolena, von Donizetti,
gesungen von Dem. Grabau.

(Rochefort — Herr Bode.)

Rochefort. Chi veggio! In Inghilterra
Tu, mio Percy?

Percy. Son io. Mi vi richiama

D'Enrico un cenno, e al suo passaggio offrimi,
Quando alla caccia ei mova, è mio consiglio.

Mus II 9 39. 19

Percy. Ah! così ne' dì ridenti
Del primier felice amore
Palpitar sentiva il core
Nel doverla riveder.
Di quei dolci, e bei momenti,
Ciel pietoso, un sol mi rendi,
Poi la vita mi riprendi,
Perchè io moro di piacer.

*Concert-Polonaise für die Flöte, comp. und vorgetragen von
Hrn. Haake. (Neu.)*

Chor und Quartett, aus Semiramis, von Rossini.

(Semiramis — Dem. Grabau.)

Coro.

Ah ti vediamo ancor! resa ci sei!
A voi di tal favor sien grazie, o dei!
Alfin lo sguardo, il cor lasciamo in te...
Conosci il nostro amor, la nostra fe.
In lei, clementi dei, serbate ognor
D'Assiria lo splendor, il nostro amor.

Oroe, Assur, Idreno, Azema e Coro.

Di tanti regi e popoli
Che miri a te d'intorno,
Fra voti atteso e palpiti,
Ecco, o regina, il di.

Sem. (Fra tanti Regi e popoli,
De' numi nel soggiorno,
E perchè tremi, e palpiti,
Misero cor, così!)

Ass. Regina, all' ara, e giura,
Ch'oggi all' Assiria omai
Fra noi tu sceglierai
Di Nino il successor.

Sem. Ebben....

Ass. Idr. Coro.

a 5. A che t'arresti?
Sem. (Egli non v'è!)

Ass. Idr. Coro. Ah! così no' di no' no'!
 a 3. Che attendi?
 Sem. Di Nino....oh ciel!
 Oroe. Sospendi,
 Mira
 Tutti. Che fa? che orror!
 Ah! già il sacro foco è spento:
 Tuona irato il Ciel, s'oscura:
 Trema il tempio: infausto evento!
 Qual minaccia a noi sciagura!
 L'alma agghiaccia di spavento.
 Ah! di noi che mai sarà!

Zweiter Theil.

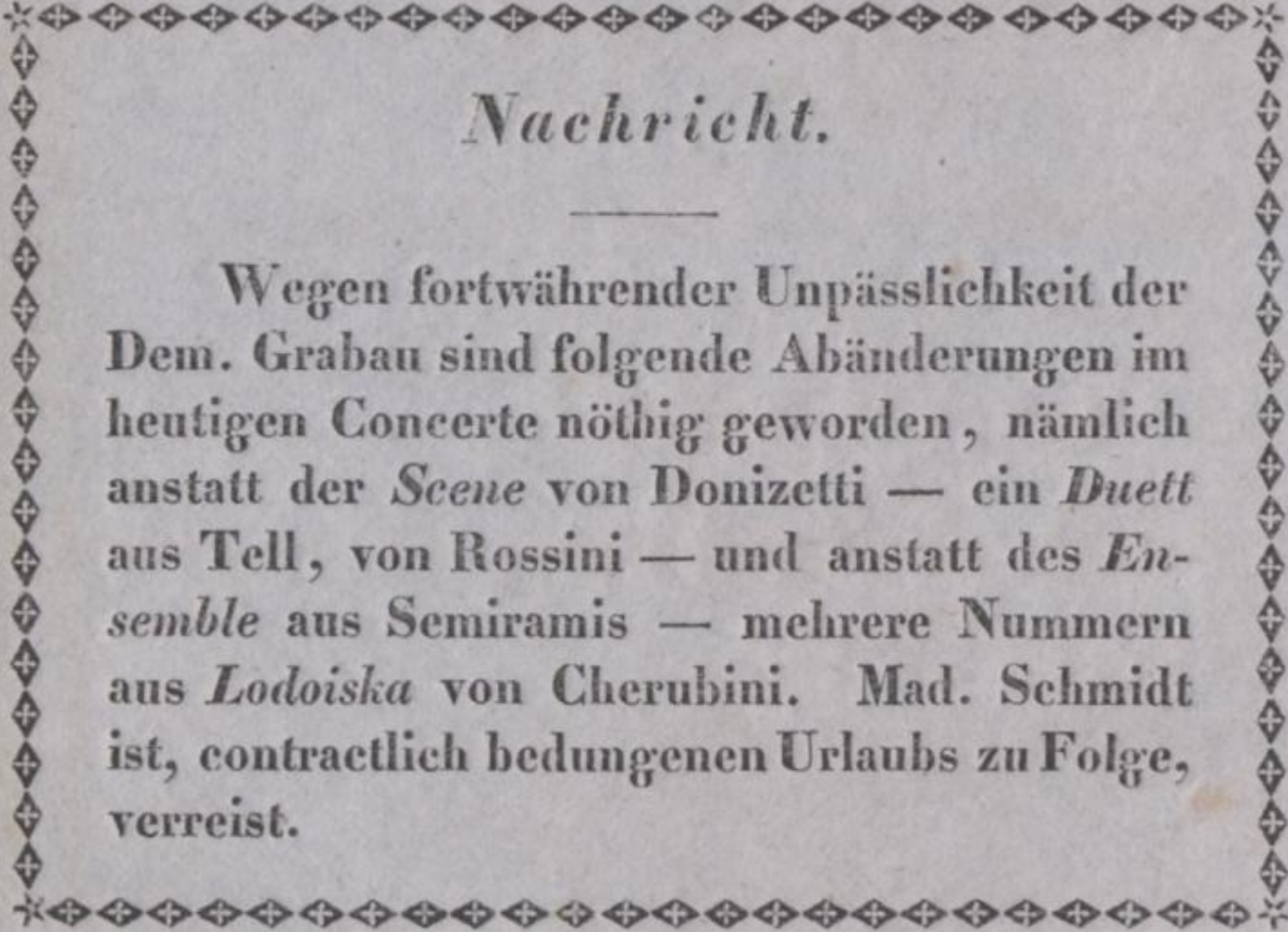
Symphonie, von Beethoven. (N^o 7. A dur.)

Nachricht. Das 16^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag den 19. Februar 1855.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind in der Wohnung des Bibliothek-Aufwärters und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 6 Uhr.

MT/1164/2002



Nachricht.

Wegen fortwährender Unpässlichkeit der Dem. Grabau sind folgende Abänderungen im heutigen Concerte nöthig geworden, nämlich anstatt der *Scene* von Donizetti — ein *Duett* aus *Tell*, von Rossini — und anstatt des *Ensemble* aus *Semiramis* — mehrere Nummern aus *Lodoiska* von Cherubini. Mad. Schmidt ist, contractlich bedungenen Urlaubs zu Folge, verreist.

Neuerick

Wegen der fortwährenden Unmöglichkeit der
Denn, Gedacht sind folgende. In den ersten
hängigen Conventen höher gehalten, nicht
anstatt der Seite von Dornickel — ein Jahr
ein Teil, von Hosten — und anstatt der
zweite der Dornickel — ein Jahr
die Dornickel von Dornickel, nicht Dornickel
ist, contractlich bedingten Dornickel auf
versteht.