

Sechszehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 19ten Februar 1835.

Erster Theil.

Ouverture, zur Vestalin, von Spontini.

Arie, aus Titus von Mozart, gesungen von Mad. Schmidt;
die obligate Clarinette geblasen von Hrn. Heinze.

Parto, ma tu, ben mio,

Meco ritorna in pace;

Sarò qual più ti piace,

Quel che vorrai, farò.

Guardami, e tutto obbligo,

E a vendicarti io volo.

Di quello sguardo solo

Io mi ricorderò.

Ah, qual poter, oh Dei,

Donaste alla beltà! tälde! tälde!

Concert für die Violine, von Kalliwoda, vorgetragen von
Hrn. Winter.

Scene und erstes Finale, aus der Vestalin, von Spontini.

(Julia — Mad. Schmidt.)

Julia, O! keine Macht bezähmt dieser Pflicht Grausamkeit

Von der Götter Schutz bin ich verlassen.

Vergebens war mein Flehn, dem Verderben geweiht,

Soll mich wehrlos dein Grimm erfassen.

Ach! mit Schmerz that mein Flehn auf die Wonne Verzicht,

Licinius zu sehn, den der Lorbeer umflieht,

Und ihm selbst ihn zu weihn, den Lohn erhabener Siege!

O Göttin, dieser Kampf leiste auch dir Genüge!

Mus II 9 39.20