

*Souvenirs d'Irlande, Grande Fantaisie, für das Pianoforte
mit Orchesterbegleitung, von Moscheles, vorgetragen
von Dem. Schmiedel aus Dresden.*

*Duett aus Semiramis, von Rossini, vorgetragen von Mad.
Schmidt und Dem. Grabau.*

Sem. Serbami ognor sì fido

Il cor, gli affetti tuoi:

E tutto sperar puoi,

E tutto avrai da me.

Ars. A te sacrarai, regina,

La fede, il core, il brando:

Vinsi per te pugnando,

Saprò morir per te.

Sem. No: tu per me vivrai....

Ars. Ah! se mi leggi in core....

Sem. Tu dunque...

Ars. Ah! sappi omai...

M'arde il più vivo amore.

Sem. Spera, sì bell' ardore

Oggi otterrà mercè.

a 2. Alle più care immagini

Di pace e di contento

Già s'abbandona l'anima

In così bel momento:

E fra i più dolci palpiti

Ritorna a respirar.

Zweiter Theil.

*Fantaisie militaire, für das Pianoforte, mit Orchesterbeglei-
tung, von Pixis, vorgetragen von Dem. Schmiedel.*

Ouverture und Introduction der Oper: W. Tell, v. Rossini.

*Die Solo-Parthieen haben Mad. Schmidt, Dem. Grabau, die Herren
Schmidt, Blume und Bode.*