

Wie glüht im Abendstrahle
Des fernen Gebirges Rand!
Winkt uns dort in seinen Thälern,
Ein neues Friedensband?
So still muss sich's dort wohnen,
Wo nichts die Ruhe stört.
Wird nie, dorthin zu schweben,
Mein heisser Wunsch erhört?

Und dort am Himmelssaale
Erglänzet der Sterne Chor;
Ruft ihr mich, ihr tausend Welten
In euern Kreis empor?
Nach euch breit' ich die Hände
Voll Schmerz und Sehnsucht aus;
Wo gehn zu euch die Bahnen,
Zum ew'gen Vaterhaus?

Erstes Finale aus Figaro, von Mozart.

Zweiter Theil.

Musik zu Göthe's Egmont, von L. van Beethoven, mit poetischer Erläuterung von Friedr. Mosengeil, gesprochen von Herrn Bolzmann.

N^o 1. Overture.

1. Sostenuato, ma non troppo. 2. Allegro. 3. Allegro con brio.

N^o 2. Andante. — Allegro con brio.

N^o 3. Larghetto.

N^o 4. Allegro. — Marcia vivace.

N^o 5. 1. Poco sostenuto, e risoluto. 2. Larghetto. 3. Andante agitato.

N^o 6. Larghetto. (Cläre's Tod bezeichnend.)

N^o 7. Melodram. Poco sostenuto.

(Egmont's Traum und Erwachen.)

1. Poco Vivace. 2. Andante con moto. 3. Allegro, ma non troppo. 4. Più Allegro.

N^o 8. Siegssymphonie. Allegro con brio.

(Egmont's freudiger Hingang zum Tode.)

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind in den Musikalienhandlungen der Herren
W. Härtel und Probst-Kistner, so wie an der Kasse zu bekommen.*

**Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
halb 7 Uhr.**

MT/1171/2002