

Freitag, den 9^{ten} October 1835.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

gegeben von

IGNAZ MOSCHELES,

Professor an der Königl. Academie der Musik in London.

Erster Theil.

Ouverture, vom Concertgeber, zu Schillers Tragödie: „Die Jungfrau von Orleans“. (Neu).

Concerto pathétique, in Cmoll für das Pianoforte. Erster Satz, componirt und vorgetragen vom Concertgeber. (Manuscript).

Arie, von Mozart, gesungen von Demoiselle Grabau.

Concerto fantastique, Bdur, componirt und vorgetragen vom Concertgeber. (Manuscript).

Zweiter Theil.

Ouverture zu den Hebriden, von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Duett für zwei Pianoforte: „Hommage à Händel“ componirt vom Concertgeber, vorgetragen von ihm und Herrn Musik-Director Mendelssohn-Bartholdy. (Neu)

Arie, von Rossini, gesungen von Herrn Hauser.

Freie Fantasie auf dem Pianoforte, vom Concertgeber.

Einlass-Billets zu **16 Groschen** sind bis Freitag den 9. October Mittag 12 Uhr in der Musikalien-Handlung des Herrn Probst-Kistner zu bekommen, später und an der Casse kostet das Billet **1 Thaler**.

Anfang um halb 7 Uhr.