

*Concert für das Pianoforte, (Gmoll), componirt und vorge-  
tragen von Herrn Professor J. Moscheles.*

*Zweiter Theil.*

*Ouverture zum Beherrscher der Geister, von C. M. von  
Weber.*

*Thema und Variationen für Violoncell, von Merk, vorgetra-  
gen von Herrn Knecht (aus Aachen).*

*Zweites Finale, aus Don Juan, (auf der Bühne gewöhnlich  
weggelassen).*

*Donna Anna — Dem. Weinhold, D. Elvira — Dem. Gra-  
bau, Zerline — Dem. Döring, Ottavio — Herr Gebhard,  
Leporello — Herr Weiske.*

*Elv., Zerl.,* { *Ah! dov' è il perfido,*  
*Ott., Mas.* { *Dov' è l'indegno?*  
*.....* { *Tutto il mio sdegno*  
*.....* { *Sfogar io vò.*

*D. Anna.* *Solo mirandolo!*  
*Stretto in catene,*  
*Alle mie pene*  
*Calma darò.*

*Lepor.* *Più non sperate.....*  
*Di ritrovarlo.....*  
*Più non cercate,*  
*Lontano andò!*

*Tutti.* *Cos' è, favella!*

*Lepor.* *Venne un colosso.....*

*Tutti.* *Via presto sbrigati.....*