

L'innocenza in me scintilla.
Cavalier, se tu m'inganni,
Saria troppa crudeltà —
E Matilde ne morrà.

Edo. Vanne, e spera.

Mat. Un solo accento.

Edo. Se sapesti —

Mat. Una parola.

Edo. Periglioso è anche un momento.

La rivale —

Mat. Ah! corri: vola.

Forse — oh Dei! — se tardi — ah no!

Vanne, o caro, a te mi affido,

Innocente ho il core in petto,

Se mi salvi, il fato io slido,

E di gioja io morirò.

Edo. Non temere: a me ti affida:

Di salvarti io ti prometto;

La rivale in van ti sfida:
Non tremar; ti salverò.

Mat. Sfoga pur, mia sorte irata,
Il tuo barbaro rigore;

Che quest' alma innamorata

Il tuo sdegno sprezzera.

Ah! se m'ama il caro bene,

Cesseranno le mie pene.

Più fedel di questo core

Non si trova, non si dà.

Edo. Sfoghi pur la sorte irata

Il suo barbaro rigore;

Che a quell' alma desolata

È difesa l'amistà.

Ah! vicina al caro bene,

Cesseranno le tue pene:

Più fedel del tuo bel core

Non si trovo, non si dà.

Zweiter Theil.

Symphonie von Beethoven. (N^o VII, A dur.)

Nachricht. Das 4^{te} Abonnement - Concert ist Donnerstag den 29. October 1855.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind im Gewandhause beim Castellan Ernst und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 6 Uhr.

MT/1180/2002