

D r i t t e s

# ABONNEMENT-CONCERT

i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s ,

Donnerstag, den 22<sup>sten</sup> October 1835.

---

## E r s t e r T h e i l .

*Ouverture zum Beherrscher der Geister, von C. M. v. Weber.*

*Recitativ und Arie aus Don Juan, gesungen v. Dem. Weinhold.*

Crudele! Ah nò, mio bene.

Troppo mi spiace allontanarti un ben,

Che lungamente la nostra alma desia....

Ma il mondo.... Oh Dio — Non sedur la mia costanza

Del sensibil mio core!

Abbastanza per te mi parla amore!

Non mi dir, bell' idol mio

Che son io crudel con te;

Tu ben sai quant' io t'amai:

Tu conosci la mia fe.

Calma, calma il tuo tormento!

Se di duol non vuoi ch'io mora;

Forse un giorno il cielo ancora

Sentirà pietà di me.

*Concert für die Violine, von Louis Maurer, vorgetragen von  
Herrn Uhlrich. (Neu.)*

*Duett aus Mathilde von Schabran, von Rossini, gesungen  
von Dem. Grabau und Dem. Weinhold.*

*Edo. Nò: Matilde: non morrai.*

*A svelar l'inganno io volo.*

*Coi miei fidi or tu n'andrai,*

*Ti fia scudo il genitor:*

*A te sacro è il braccio, e il cor.*

*Mat. Dileguate, o crudi affanni:*

Mus. II, S. 40.5

L'innocenza in me scintilla.  
Cavalier, se tu m'inganni,  
Saria troppa crudeltà —  
E Matilde ne morrà.

*Edo.* Vanne, e spera.

*Mat.* Un solo accento.

*Edo.* Se sapesti —

*Mat.* Una parola.

*Edo.* Periglioso è anche un momento.

La rivale —

*Mat.* Ah! corri: vola.

Forse — oh Dei! — se tardi — ah no!

Vanne, o caro, a te mi affido,

Innocente ho il core in petto,

Se mi salvi, il fato io siedo,

E di gioja io morirò.

*Edo.* Non temere: a me ti affida:

Di salvarti io ti prometto;

La rivale in van ti sfida:  
Non tremar; ti salverò.

*Mat.* Sfoga pur, mia sorte irata,  
Il tuo barbaro rigore;

Che quest' alma innamorata

Il tuo sdegno sprezzera.

Ah! se m'ama il caro bene,

Cesseranno le mie pene.

Più fedel di questo core

Non si trova, non si dà.

*Edo.* Sfoghi pur la sorte irata

Il suo barbaro rigore;

Che a quell' alma desolata

È difesa l'amistà.

Ah! vicina al caro bene,

Cesseranno le tue pene:

Più fedel del tuo bel core

Non si trovo, non si dà.

## Zweiter Theil.

Symphonie von Beethoven. (N<sup>o</sup> VII, A dur.)

Nachricht. Das 4<sup>te</sup> Abonnement - Concert ist Donnerstag den 29. October 1855.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind im Gewandhause beim Castellan Ernst und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um  
6 Uhr.

MT/1180/2002