

Viertes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 29^{sten} October 1855.

Erster Theil.

Symphonie, von Onslow. (N^o 1. A dur.)

Arie, aus Mathilde, von Rossini, gesungen von Dem. Grabau.

Mat. Son tua per sempre,
Grazie, caro Edoardo.
Medico, abbiamo vinto. Per le nozze,
Da te voglio un sonetto. (Ah! manca
solo

A tanti miei trofei, che la contessa
Viva mi veda, e sposa a lui.) Signore,
L'affanno terminò, trionfa amore.

Ami affine? e chi non ama?

Ama l'aura, l'onda, il fiore;

Se di te trionfa amore

Non ti devi vergognar.

Agli affanni suoi segreti
Son soggetti anche i guerrieri,

Anche i medici, e i poeti
Son costretti a sospirar.

Tace la tromba altera,

Spira tranquillità,

Amor la sua bandiera

Intorno spiegherà.

Femmine mie, guardate:

L'ho fatto delirar.

Femmine, siamo nate

Per vincere e regnar.

Coro.

Le femmine son nate

Per vincere e regnar.

Concert für das Pianoforte, componirt und vorgetragen von
Herrn Felix Mendelssohn - Bartholdy.

Zweiter Theil.

Ouverture, zu Euryanthe, von C. M. von Weber.

Mus. II. B. 40. 6