

Fünftes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 5ten November 1855.

E r s t e r T h e i l.

Symphonie von Haydn. (N^o 4.)

Arie, aus Belmont und Constanze, von Mozart, gesungen
von Herrn Wild, K. K. Oestr. Kammersänger.

Constanze! dich wieder zu sehen!
O wie ängstlich, o wie feurig
Klopft mein liebevolles Herz,
Und des Wiedersehens Zähre
Lohnt der Trennung bangen Schmerz.
Schon zitr' ich und wanke,
Schon zag' ich und schwanke,
Es hebt sich die schwellende Brust!
Ist das ihr Lispeln? — Es wird mir so bange —
War das ihr Seufzen? — Es glüht mir die Wange —
Täuscht mich die Liebe? War es ein Traum?

Concertino für die Flöte, nach dem 5. Concert von Tulou,
bearbeitet von C. G. Belcke, vorgetragen von Herrn
Grenser.

Z w e i t e r T h e i l.

Ouverture zum Wasserträger, von Cherubini.

Mus II G 40.7